



**LICEO
PIGAFETTA**

LICEO STATALE “ANTONIO PIGAFETTA”

Classico - Linguistico - Musicale

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884 – C.F. 80015090246

PEO: vipc010004@istruzione.it PEC: vipc010004@pec.istruzione.it WEB: www.liceopigafetta.edu.it



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025 / 2026

DIPARTIMENTO DI FRANCESE

Coordinatrice di Dipartimento

prof.ssa SIGNORATO MARIA CLAUDIA

Firme di adesione alla programmazione dipartimentale a.s. 2025/ 2026

Con la firma sotto riportata, i docenti del Dipartimento di Francese dichiarano la propria condivisione e adesione alla programmazione dipartimentale annuale deliberata in data 1.09.2025, pubblicata sul sito www.liceopigafetta.edu.it

Docente	Firma di adesione
Prof.ssa Elena Passaggi	
Prof.ssa Maria Claudia Signorato	
Prof.ssa Hélène Vilhem	

Vicenza, 30 settembre 2025

La Coordinatrice di Dipartimento

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI PRIME A.S. 2025 / 2026 – Francese

1. Introduzione/premessa

Almeno 300 ore di lezione sono necessarie per acquisire un'accettabile padronanza fonetica, grammaticale e lessicale della lingua francese. Stanti gli attuali orari di insegnamento, questo monte ore viene raggiunto in circa tre anni.

Ciò premesso, i contenuti qui di seguito presentati vanno così intesi:

- per quanto riguarda l'acquisizione della lingua francese, essa si distribuisce nei primi due/tre anni del corso linguistico
- per quanto riguarda lo studio della letteratura francese, esso verrà introdotto gradualmente nelle classi terze, per poi essere generalizzato alle classi quarte e quinte.

Si segnala che le classi 1DL e 2DL sono pre-orientate per seguire nel triennio il percorso ESABAC (doppio diploma di stato italiano e francese).

Nel triennio, le classi 3DL, 4DL e 5DL seguono un percorso ESABAC

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

LIVELLO ORALE

conoscere il sistema vocalico e consonantico della lingua francese con i suoni tipici.

conoscere le principali intonazioni della lingua nei vari tipi di frase

conoscere le principali regole di pronuncia

LIVELLO GRAMMATICALE E SINTATTICO

conoscere le regole di base che permettono la formazione degli enunciati più semplici

conoscere le regole che assicurano gli accordi sintattici all'interno di detti enunciati

LIVELLO LESSICALE

conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati – di norma riguardanti situazioni di vita quotidiana e civiltà

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze e Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

COMPRENSIONE ORALE

saper comprendere un discorso riguardante argomenti noti proposto a velocità normale

saper inferire dal contesto il significato di parole non note

PRODUZIONE ORALE

essere in grado di esprimersi con pronuncia comprensibile; essere in grado di servirsi correttamente della "u" francese, della "e" muta e dei suoni nasali
saper esprimersi in modo semplice riguardo agli argomenti trattati, eventualmente con qualche suggerimento lessicale da parte dell'insegnante
COMPRESIONE SCRITTA
essere in grado di interpretare testi noti e non noti riguardanti gli argomenti affrontati
saper inferire dal contesto il significato di parole non note
PRODUZIONE SCRITTA
saper scrivere in modo corretto i lessemi più correnti, nonché gli articoli, preposizioni, verbi e avverbi studiati
saper usare gli accenti almeno sulle "e" finali di parola, quando necessario
essere capaci di produrre testi personali che rispettino le regole grammaticali man mano apprese

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

L'insegnamento della lingua straniera verrà impartito mediante un approccio comunicativo. Per le riflessioni grammaticali è previsto il ricorso alla lingua madre; la riflessione grammaticale si svolgerà spesso in un'ottica comparativa/contrastiva con l'italiano.

L'attività didattica sarà svolta di regola nella lingua straniera e centrata sull'allievo, che sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere.

Si cercherà di creare/stimolare una buona motivazione all'apprendimento, attraverso agganci al mondo degli studenti, al loro vissuto, allo stile di vita dei loro coetanei francesi, all'attualità.

Le attività svolte saranno di diverso tipo, sia per sviluppare le 4 abilità (saper capire ed esprimersi sia a livello orale che a livello scritto), sia per diversificare le lezioni: ascolto di testi registrati con/senza trascrizione, presentazione di testi scritti via via più complessi, esercizi cloze, di trasformazione, a risposta libera.

La produzione orale sarà favorita da attività di dialogo vuoi a coppie, vuoi con l'insegnante o con il lettore. La produzione scritta diverrà gradualmente più complessa per forma e contenuto.

L'approccio didattico e le attività saranno adeguati alle esigenze dei principianti assoluti e modulate progressivamente nel corso del primo anno.

Recupero. L'insegnante avrà cura di far svolgere alla classe un congruo numero di esercitazioni. Se ciò malgrado, uno o più studenti si rivelassero bisognosi di sostegno e rinforzo, l'insegnante attuerà una o più di queste strategie:

- assegnazione e correzione individuale di esercizi di ripasso
- eventuale recupero/sportello in orario pomeridiano (anche on line), se ritenuto necessario dal docente
- possibilità di interrompere il previsto svolgimento del programma per effettuare lezioni di recupero che coinvolgano tutta la classe.

Il potenziamento delle performances dei migliori allievi della classe potrà avvenire tramite l'assegnazione di esercizi individuali di approfondimento; in ogni caso, nel momento in cui si richiedono ai singoli allievi performances di produzione libera, orali e scritte, i più capaci e/o impegnati potranno far valere le loro qualità, ricevendone gratificazione e rinforzo positivo a perdurare nel loro lodevole impegno.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Oltre al manuale (e-book misto), si prevede l'uso di articoli tratti da giornali o di testi scritti e video selezionati da siti Internet, o anche di DVD.

Quanto alla presenza nel corso linguistico dell'insegnante di conversazione di lingua straniera, egli non serve solo ad offrire modelli formalmente corretti (formali e colloquiali) di pronuncia e di uso della lingua; da profondo conoscitore dei diversi aspetti della *civilisation*, egli autentica il materiale di studio e rafforza lo stimolo ad interessarsi a popoli "altri" di lingua francese.

Libri di testo in adozione:

EXPLOITS 1 - Volume 1 Livre de l'élève et cahier + Autour des compétences + Easy eBook (su DVD) + eBook - CIDEB

LABO DE GRAMMAIRE - Easy eBook (su dvd) + eBook - CIDEB

Spazi impiegati:

aule dotate di smart board – teatro S. Marco (spettacolo teatrale *Montecristo*)

4. VALUTAZIONE

Test di ingresso. Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo. Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Nell'ambito della seconda lingua straniera, risulta difficile giustificare i classici test d'ingresso, che rischiano di scoraggiare gli alunni. Inoltre, nelle classi prime sono presenti semi-principianti e principianti assoluti e, per esperienza, si nota che la preparazione offerta dalle scuole medie di provenienza è fortemente disomogenea. Oltre a partire da zero o comunque dalle basi, si rende necessario attuare una revisione generale delle conoscenze che può durare ben oltre il primo periodo di scuola, e che rende quindi poco utili tali test.

Le verifiche scritte saranno volte ad accertare l'acquisizione da parte degli studenti delle competenze grammaticali mediante esercizi di completamento, di trasformazione, di domande a risposte chiuse o aperte. Sono anche ipotizzabili brevi composizioni del tipo a completamento libero di dialoghi, lettere, riassunti, narrazioni o brevi dialoghi su traccia, validi come esercizi per casa o come prove di valutazione.

Si reputa indispensabile l'effettuazione di non meno di due prove scritte nel trimestre e nel pentamestre.

Per quanto riguarda le verifiche orali, esse prenderanno soprattutto l'aspetto dell'osservazione sistematica delle performances degli allievi dal posto. Si prevedono anche interrogazioni tradizionali, formulazioni di dialoghi a gruppi su proposte dell'insegnante, relazioni su argomenti a scelta. Le verifiche orali saranno concretizzate in almeno un voto sul registro nel trimestre e non meno di due voti nel pentamestre.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Argomenti/Moduli – 1° ANNO	Tempi di realizzazione
-comunicare in classe -salutare l'alfabeto - saper contare- numeri 0-39 - la data - presente di <i>être</i> e di <i>avoir</i> - pronomi pers. soggetto	settembre unité 0, <i>Exploits 1</i>
-fare conoscenza -chiedere/dire l'identità /età /nazionalità -chiedere/dare indirizzi postali / telefonici/mail -registri di lingua: uso di <i>tu/vous</i> <i>qui est-ce?</i> - articoli determinativi/indeterminativi -preposizioni articolate - formazione del plurale (1) - formazione del femminile (1) - forma interrogativa (1) - presente dei verbi in ER - presente dei verbi riflessivi in ER - numeri 1-100	ottobre unité 1, <i>Exploits 1</i>
-chiedere/dare informazioni sulla famiglia/professione/stato civile -parlare del tempo libero -chiedere/esprimere gusti e preferenze <i>c'est/il est</i> - aggettivi possessivi - forma negativa (1) - preposizioni davanti a nomi geografici - avverbi di quantità - formazione del plurale (2) - verbi <i>faire, aller, venir</i>	novembre-dicembre unité 2, <i>Exploits 1</i>
-chiedere/dare informazioni/ descrivere un oggetto -descrivere fisicamente persone -descrivere il carattere	gennaio-febbraio

-chiedere/dire l'ora <i>qu'est-ce que c'est? c'est, ce sont - il y a</i> - imperativo - avverbi - pronomi personali tonici - interrogativi – aggettivi dimostrativi- formazione del femminile (2) - aggettivi a 3 uscite	unité 3, <i>Exploits 1</i>
-proporre qualcosa /accettare/ rifiutare -chiedere un servizio/accettare/rifiutare -richiamare l'attenzione/chiedere indicazioni -chiedere/indicare un percorso forma negativa (2) – le pronom <i>on</i> -particolarità verbi in –ER – aggettivi numerali ordinali- formazione del femminile (3) - verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre</i>	marzo-aprile unité 4, <i>Exploits 1</i>
-informarsi/fare acquisti/fare la spesa -chiedere/dire quantità/prezzo,/modi di pagamento -chiedere/accordare/rifiutare un'autorizzazione articolo partitivo - pronome <i>en</i> –gallicismi- aggettivi indefiniti <i>tout, quelques</i> -particolarità dei verbi del primo gruppo - verbi del II gruppo (<i>finir</i>) - verbi <i>boire, servir, mettre,</i>	maggio-giugno unité 5, <i>Exploits 1</i>
Per tutti i moduli: potenziamento lessicale e perfezionamento fonologico	

5bis. Programmazione **lettorato** di francese

Con decisione presa dal Collegio Docenti del nostro Liceo, le ore di lettorato del primo anno e del secondo anno del nuovo ordinamento di studi previsto per i Licei Linguistici saranno svolte dai lettori di 2a lingua straniera in modo autonomo, senza la tradizionale compresenza dell'insegnante titolare della materia.

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi delle ore di lettorato (ampliamento del lessico con termini specifici ed espressioni finalizzate alla conversazione e rinforzo delle strutture grammaticali attraverso l'ascolto e il reimpiego delle stesse) verrà eseguito rispetto ai progressi dello studente nella competenza orale, alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato.

I contenuti di queste ore di insegnamento saranno concordati con l'insegnante titolare dell'insegnamento della 2a lingua.

EXPLOITS 1 - Volume 1

Culture : Courage encore 3 ans

Zoom sur les familles françaises : exercices de lecture et compréhension

Exercices sur dates, heures, mois saisons

Exercices de traduction + champs lexical de Noël

Production d'affiches qui représentent leur vision de Noël en utilisant le vocabulaire appris

Culture: Technologies et générations: lecture et compréhension + expression

Les sorties en ville: compréhension et lecture + expression

Les loisirs: exercices de production orale

La géographie de la France: connaissances + production d'affiches sur le thème de villes choisies par les élèves. Description des monuments et des lieux d'intérêt culturel pour chaque ville choisie.(Travail écrit)

Expression orale: vidéo sur "beaucoup, trop, très" et leur application

Exposés sur les villes françaises (Travail oral)

Travail de groupe sur la carte d'Identité de la France: à l'aide du manuel, déterminer les éléments clés du pays, les présenter dans un document écrit à la main et organisé personnellement + exposer oralement le travail exécuté

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI SECONDE A.S. 2025 / 2026 – Francese

1. Introduzione/premessa

Almeno 300 ore di lezione sono necessarie per acquisire un'accettabile padronanza fonetica, grammaticale e lessicale della lingua francese. Stanti gli attuali orari di insegnamento, questo monte ore viene raggiunto in circa tre anni.

Ciò premesso, i contenuti qui di seguito presentati vanno così intesi:

- per quanto riguarda l'acquisizione della lingua francese, essa si distribuisce nei primi due/tre anni del corso linguistico
- per quanto riguarda lo studio della letteratura francese, esso verrà introdotto gradualmente nelle classi terze, per poi essere generalizzato alle classi quarte e quinte

Si segnala che le classi 1DL e 2DL sono pre-orientate per seguire nel triennio il percorso ESABAC (doppio diploma di stato italiano e francese).

Nel triennio, le classi 3DL, 4DL e 5DL seguono un percorso ESABAC

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

LIVELLO ORALE

conoscere il sistema vocalico e consonantico della lingua francese
riconoscere i suoni tipici, come la "u", la "e" muta e le consonanti nasali.
conoscere le intonazioni dei vari tipi di frase

conoscere le regole di lettura; rammentare le singole eccezioni studiate

LIVELLO GRAMMATICALE E SINTATTICO

conoscere le regole che permettono la formazione di enunciati complessi
conoscere le regole che assicurano gli accordi sintattici all'interno di detti enunciati

LIVELLO LESSICALE

conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati – di norma riguardanti situazioni di vita quotidiana

saper adattare il proprio lessico alla situazione e all'interlocutore (possessione del registro formale/informale della lingua)

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze e Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

COMPRENSIONE ORALE

saper comprendere un discorso riguardante argomenti noti e non noti di carattere generale proposto a velocità normale

saper inferire dal contesto il significato di parole non note

PRODUZIONE ORALE

essere in grado di esprimersi con pronuncia comprensibile; in particolare essere in grado di servirsi correttamente della "u" francese, della "e" muta e delle vocali nasali.

saper esprimersi efficacemente riguardo agli argomenti trattati, eventualmente con qualche suggerimento lessicale da parte dell'insegnante

COMPRENSIONE SCRITTA

essere in grado di interpretare testi noti e non noti riguardanti argomenti di carattere generale

saper inferire dal contesto il significato di parole non note

PRODUZIONE SCRITTA

saper scrivere in modo corretto i lessemi più correnti, nonché gli articoli, preposizioni, verbi e avverbi studiati, senza l'ausilio del dizionario

saper utilizzare il dizionario bilingue

saper usare gli accenti almeno sulle "e" finali di parola

essere capaci di produrre testi personali che rispettino le regole grammaticali man mano apprese.

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

L'insegnamento della lingua straniera verrà impartito mediante un approccio comunicativo. Per le riflessioni grammaticali è previsto il ricorso alla lingua madre; la riflessione grammaticale si svolgerà spesso in un'ottica comparativa/contrastiva con l'italiano.

L'attività didattica sarà svolta di regola nella lingua straniera e centrata sull'allievo, che sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere.

Si cercherà di creare/stimolare una buona motivazione all'apprendimento, attraverso agganci al mondo degli studenti, al loro vissuto, allo stile di vita dei loro coetanei francesi, all'attualità. Le attività svolte saranno di diverso tipo, sia per sviluppare le 4 abilità (saper capire ed esprimersi sia a livello orale che a livello scritto), sia per diversificare le lezioni: ascolto di testi registrati con/senza trascrizione, visione materiali video, presentazione di testi scritti via via più complessi, esercizi cloze, di trasformazione, a risposta libera.

La produzione orale sarà favorita da attività di dialogo vuoi a coppie, vuoi con l'insegnante o con il lettore, presentazioni e relazioni orali. La produzione scritta diverrà gradualmente più complessa per forma e contenuto.

Recupero. L'insegnante avrà cura di far svolgere alla classe un congruo numero di esercitazioni. Se ciò malgrado, uno o più studenti si rivelassero bisognosi di sostegno e rinforzo, l'insegnante attuerà una o più di queste strategie:

- assegnazione e correzione individuale di esercizi di ripasso
- eventuale recupero/sportello in orario pomeridiano (anche on line), se ritenuto necessario dal

docente

- possibilità di interrompere il previsto svolgimento del programma per effettuare lezioni di recupero che coinvolgano tutta la classe.

Il potenziamento delle performances dei migliori allievi della classe potrà avvenire tramite l'assegnazione di esercizi individuali di approfondimento; in ogni caso, nel momento in cui si richiedono ai singoli allievi performances di produzione libera, orali e scritte, i più capaci e/o impegnati potranno far valere le loro qualità, ricevendone gratificazione e rinforzo positivo a perdurare nel loro lodevole impegno.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Oltre al manuale (e-book misto), si prevede l'uso di articoli tratti da giornali o di testi scritti e video selezionati da siti Internet, o anche di DVD.

Quanto alla presenza nel corso linguistico dell'assistente di lingua straniera, egli non serve solo ad offrire modelli formalmente corretti (formali e colloquiali) di pronuncia e di uso della lingua; da profondo conoscitore dei diversi aspetti della *civilisation*, egli autentica il materiale di studio e rafforza lo stimolo ad interessarsi a popoli "altri" di lingua francese.

Libri di testo in adozione:

EXPLOITS 1 - Volume 1 Livre de l'élève et cahier + Autour des compétences + Easy eBook (su DVD) + eBook – CIDEB

EXPLOITS 2 - Volume 2 Livre de l'élève et cahier + Easy eBook (su DVD) + eBook - CIDEB

LABO DE GRAMMAIRE - Easy eBook (su dvd) + eBook - CIDEB

Spazi impiegati:

aule dotate di smart board – uscita a teatro (spettacolo teatrale *Montecristo*)

4. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.
Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Le verifiche scritte saranno volte ad accertare l'acquisizione da parte degli studenti delle competenze grammaticali mediante esercizi di completamento, di trasformazione, di domande a risposte chiuse o aperte. Sono anche ipotizzabili brevi composizioni del tipo a completamento libero di dialoghi, lettere, riassunti, narrazioni o brevi dialoghi su traccia, validi come esercizi per casa o come prove di valutazione.

Si reputa indispensabile l'effettuazione di non meno di due prove scritte nel trimestre e nel pentamestre.

Per quanto riguarda le verifiche orali, esse comprenderanno l'osservazione sistematica delle performances degli allievi dal posto, le interrogazioni tradizionali, le formulazioni di dialoghi a gruppi su proposte dell'insegnante, le relazioni su argomenti a scelta. Le verifiche orali saranno concretizzate in almeno un voto sul registro nel trimestre e non meno di due voti nel pentamestre.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Argomenti/Moduli – 2° ANNO	Tempi di realizzazione
-lavori/letture delle vacanze -chiedere/dare informazioni su mezzi di trasporto/viaggi -informarsi/prenotare -prenotare una camera, un alloggio -chiedere/dire il tempo che fa pronome <i>y</i> - pronomi <i>COD</i> - principali verbi impersonali - pronomi relativi semplici - verbi pronominali- verbo <i>voir</i>	settembre unité 6, <i>Exploits 1</i>
-raccontare una giornata -situare nel tempo/esprimere una frequenza -parlare del passato -informarsi/dire le preferenze/ordinare al bar/ristorante -parlare di scuola pronomi <i>COI</i> - formazione e uso di imperfetto e passato prossimo dei principali verbi regolari e irregolari – le espressioni di tempo - verbi <i>ouvrir et suivre</i>	ottobre- novembre unité 7, <i>Exploits 1</i>
- il corpo umano, le malattie, le cure - informarsi e informare sui sintomi e su un incidente - esprimere l'inquietudine e assicurare comparativo – imperfetto indicativo – uso del passato prossimo e dell'imperfetto - la localizzazione temporale – verbi <i>dire, lire, écrire</i>	novembre - dicembre unité 8, <i>Exploits 1</i> 1

- descrivere la propria/un'abitazione - descrivere animali Pronomi dimostrativi e pronomi dimostrativi neutri – pronomi interrogativi variabili– forme interrogative – futuro semplice (verbi regolari e irregolari) - verbi <i>connaître, vendre, recevoir</i>	gennaio-febbraio unité 9, <i>Exploits 2</i>
- l'abbigliamento, gli accessori, i negozi - parlare del proprio abbigliamento - dire ciò che si vuole acquistare, dare e chiedere le informazioni necessarie - sollecitare ed esprimere un giudizio Accordo del participio passato con <i>avoir</i> - i pronomi doppi – il condizionale presente (verbi regolari e irregolari) – verbi <i>plaire et lire</i>	marzo unité 10, <i>Exploits 2</i>
- ambiente, inquinamento e catastrofi naturali - prendere la parola per sollecitare opinioni, proposte, soluzioni - approvare/disapprovare - parlare dell'ambiente - redigere un articolo su un avvenimento pronomi possessivi – aggettivi e pronomi indefiniti – participio presente e gerundio – verbi di opinione e dichiarativi alla forma affermativa – verbo <i>résoudre</i>	aprile unité 11, <i>Exploits 2</i>
- comportamenti e relazioni interpersonali - fare dei rimproveri, scusarsi, accettare e rifiutare le scuse - fare reclami, chiedere danni/risarcimenti e rispondere il congiuntivo presente formazione e uso, il condizionale passato, gli avverbi in <i>-ment</i>	maggio-giugno unité 12, <i>Exploits 2</i>
Per tutti i moduli: potenziamento lessicale e perfezionamento fonologico	

5bis. Programmazione **lettorato** di francese

Con decisione presa dal Collegio Docenti del nostro Liceo, le ore di lettorato del primo anno e del secondo anno del nuovo ordinamento di studi previsto per i Licei Linguistici saranno svolte dai lettori di 2a lingua straniera in modo autonomo, senza la tradizionale compresenza dell'insegnante titolare della materia.

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi delle ore di lettorato (ampliamento del lessico con termini specifici ed espressioni finalizzate alla conversazione e rinforzo delle strutture grammaticali

attraverso l'ascolto e il reimpiego delle stesse) verrà eseguito rispetto ai progressi dello studente nella competenza orale, alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato.

I contenuti di queste ore di insegnamento saranno concordati con l'insegnante titolare dell'insegnamento della 2a lingua.

EXPLOITS vol. 1 et 2

Révisions du vocabulaire de la classe 1a

Quiz A1 + A2

Santé et bien-être : pdf online : 10 conseils pour vivre longtemps – lecture, compréhension, réflexion

C'est quoi Noël pour toi ? Conversation avec formes grammaticales imposées

Livre exploits :

Culture : Le webzine fait sa cuisine : lecture et compréhension + exercices d'expression orale

Culture: « En forme » : lecture, compréhension, expression orale

Culture: Le logement en France : lecture, compréhension, analyse et expression orale

Culture: La colocation : une formule qui a de l'avenir : lecture, analyse, conversation

Le style vestimentaire : exercice d'écoute, compréhension et production orale

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI TERZE A.S. 2025 / 2026 – Francese

1. Introduzione/premessa

Almeno 300 ore di lezione sono necessarie per acquisire un'accettabile padronanza fonetica, grammaticale e lessicale della lingua francese. Stanti gli attuali orari di insegnamento, questo monte ore viene raggiunto in circa tre anni.

Ciò premesso, i contenuti qui di seguito presentati vanno così intesi:

- per quanto riguarda l'acquisizione della lingua francese, essa si distribuisce nei primi due/tre anni del corso linguistico
- per quanto riguarda lo studio della letteratura francese, esso verrà introdotto gradualmente nelle classi terze per poi essere generalizzato a tutte le classi quarte e quinte.

Si segnala che le classi 1DL e 2DL sono pre-orientate per seguire nel triennio il percorso ESABAC (doppio diploma di stato italiano e francese).

Nel triennio, le classi 3DL, 4DL e 5DL seguono un percorso ESABAC

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

LIVELLO ORALE

coscienza delle variabili della situazione comunicativa: scopi espliciti/impliciti degli interlocutori, il ruolo sociale, il momento, il canale di comunicazione, il registro formale/informale

LIVELLO GRAMMATICALE E SINTATTICO

conoscenza delle regole grammaticali e sintattiche comunemente usate da parlanti francesi di pari età

LIVELLO LESSICALE

conoscenza del lessico relativo agli argomenti trattati e adeguato alla situazione e all'interlocutore – di norma riguardante situazioni di vita quotidiana e problemi sociali

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze e Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

COMPRENSIONE ORALE

saper comprendere un discorso riguardante argomenti noti e non noti di carattere generale proposto a velocità normale

saper inferire dal contesto

PRODUZIONE ORALE

saper esprimersi con pronuncia simile a quella di un parlante francese
saper esprimersi efficacemente riguardo agli argomenti trattati
essere capaci di esprimersi in modo autonomo

COMPRENSIONE SCRITTA

essere in grado di comprendere a livello globale e analitico testi di vario genere, di carattere non specialistico

PRODUZIONE SCRITTA

saper utilizzare il dizionario bilingue
saper scrivere con ortografia corretta
saper produrre frasi personali corrette grammaticalmente e sintatticamente
essere in grado di esporre il proprio pensiero con coerenza ed efficacia

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

L'insegnamento della lingua straniera verrà impartito mediante un approccio comunicativo. Per le riflessioni grammaticali è previsto il ricorso alla lingua madre; la riflessione grammaticale si svolgerà spesso in un'ottica comparativa/contrastiva con l'italiano.

L'attività didattica sarà svolta di regola nella lingua straniera e centrata sull'allievo, che sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere.

Si cercherà di creare/stimolare una buona motivazione all'apprendimento, attraverso agganci al mondo degli studenti, al loro vissuto, allo stile di vita dei loro coetanei francesi, all'attualità. Le attività svolte saranno di diverso tipo, sia per sviluppare le 4 abilità (saper capire ed esprimersi sia a livello orale che a livello scritto), sia per diversificare le lezioni: ascolto di testi registrati con/senza trascrizione, visione materiali video, presentazione di testi scritti via via più complessi, esercizi cloze, di trasformazione, a risposta libera.

La produzione orale verterà su attività di dialogo, presentazioni e relazioni orali. La produzione scritta diverrà gradualmente più complessa per forma e contenuto.

Recupero. L'insegnante avrà cura di far svolgere alla classe un congruo numero di esercitazioni. Se ciò malgrado, uno o più studenti si rivelassero bisognosi di sostegno e rinforzo, l'insegnante attuerà una o più di queste strategie:

- assegnazione e correzione individuale di esercizi di ripasso
- eventuale recupero in orario pomeridiano
- possibilità di approfittare delle ore di compresenza con il lettore per effettuare lezioni individuali o a piccoli gruppi
- possibilità di interrompere il previsto svolgimento del programma per effettuare lezioni di recupero che coinvolgano tutta la classe.

Il potenziamento delle performances dei migliori allievi della classe potrà avvenire tramite l'assegnazione di esercizi individuali di approfondimento; in ogni caso, nel momento in cui si richiedono ai singoli allievi performances di produzione libera, orali e scritte, i più capaci e/o impegnati potranno far valere le loro qualità, ricevendone gratificazione e rinforzo positivo a

perdurare nel loro lodevole impegno

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Oltre al manuale (e-book misto), si prevede l'uso di articoli tratti da giornali o di testi scritti e video selezionati da siti Internet, o anche di DVD.

Quanto alla presenza nel corso linguistico dell'assistente di lingua straniera, egli non serve solo ad offrire modelli formalmente corretti (formali e colloquiali) di pronuncia e di uso della lingua; da profondo conoscitore dei diversi aspetti della *civilisation*, egli autentica il materiale di studio e rafforza lo stimolo ad interessarsi a popoli "altri" di lingua francese.

Libri di testo in adozione:

EXPLOITS 2 - Volume 2 Livre de l'élève et cahier + Easy eBook (su DVD) + eBook - CIDEB

LABO DE GRAMMAIRE - Easy eBook (su dvd) + eBook - CIDEB

ECHOS - vol.1- Einaudi Scuola

Spazi impiegati:

aule dotate di smart board– uscita a teatro (spettacolo teatrale *Montecristo*)

4. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.

Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Le verifiche scritte accerteranno le conoscenze e competenze grammaticali e sintattiche e l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di reimpiego delle strutture apprese nell'arco dei primi tre anni. Le prove semioggettive saranno alternate a domande a risposte aperte e a produzioni guidate o libere.

Si effettueranno non meno di 2 valutazioni scritte nel trimestre e nel pentamestre.

Per quanto riguarda le verifiche orali, si effettueranno osservazioni sistematiche delle performances degli alunni dal posto, interrogazioni tradizionali, lavori di gruppo, relazioni su argomenti assegnati o a scelta, con un minimo di un voto orale nel trimestre e due voti nel pentamestre

Nota (per il percorso EsaBac)

Il titolare della disciplina di Storia è il docente che svolge le lezioni antimeridiane.

La conversatrice madrelingua può esprimere valutazioni, anche strutturate, sugli apprendimenti degli allievi ed esse possono quindi essere inserite nel registro elettronico dal titolare. Queste, tuttavia, per confluire legittimamente nella proposta di voto di fine periodo formulata dal docente

titolare, devono essere fatte proprie e registrate dal docente stesso, il quale ne assume la responsabilità.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Argomenti/Moduli – 3° ANNO	Tempi di realizzazione
- lavori/letture delle vacanze - relazionare - sollecitare/ accordare/negare un servizio - sollecitare/accordare/negare aiuto nei compiti domestici - formazione e uso del congiuntivo presente (rinforzo)	settembre unité 13, <i>Exploits 2</i>
- esprimere desideri - esprimere una supposizione, un'ipotesi frasi ipotetiche – aggettivi e pronomi indefiniti (2) – articolatori logici del discorso - verbi irregolari – l'aggettivo verbale	ottobre unité 13, <i>Exploits 2</i>
- sollecitare/farsi delle confidenze - chiedere/dare consigli - esprimere sentimenti di delusione, angoscia, felicità, sorpresa, rimorso, dispiacere, amicizia, amore pronomi interrogativi invariabili - futuro anteriore – la forma restrittiva <i>ne.... que ...</i> – le proposizioni subordinate di tempo/d'opposizione/di concessione - l'espressione della causa - verbi irregolari	novembre unité 14, <i>Exploits 2</i>
- parlare di film/spettacoli teatrali - esprimere giudizi positivi/negativi - parlare di un film/libro/autore - redigere una biografia/una scheda di lettura superlativo relativo e assoluto - uso del congiuntivo (2) – la	dicembre-gennaio

proposizione subordinata di conseguenza – la forma passiva - verbi irregolari	unité 15, <i>Exploits 2</i>
- esprimere un'intenzione, un progetto - situare nel futuro - scrivere un CV, una lettera formale di presentazione/ di motivazione/ di richiesta di stage ecc. il discorso indiretto e l'interrogativa indiretta – futuro nel passato – la subordinata di scopo	gennaio-febbraio unité 16, <i>Exploits 2</i>
Littérature (Echos1) Du Moyen Âge à la Renaissance Lettura e analisi guidata di brani per le vacanze: lettura di un'opera letteraria in lingua originale	marzo-giugno
Visione di un film a scelta dell'insegnante	

5bis Programmazione lettorato di francese 3° anno

Le ore di lettorato del 3° anno saranno svolte dal lettore in compresenza dell'insegnante titolare della materia.

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi del lettorato sarà effettuato rispetto ai progressi dello studente nella competenza orale, alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato.

Manuale:

Boutégège – Bellò - Poirey, EXPLOITS 2, ed Cideb, unités 13 - 16

b) Funzioni linguistiche, competenze di cittadinanza e civiltà relative alle unità del manuale (dalla 13 alla 16)

c) Attualità: brevi articoli di stampa o da Internet, brevi video.

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUARTE A.S. 2025 / 2026 – Francese

1. Introduzione/premessa

Almeno 300 ore di lezione sono necessarie per acquisire un'accettabile padronanza fonetica, grammaticale e lessicale della lingua francese. Stanti gli attuali orari di insegnamento, questo monte ore viene raggiunto in circa tre anni.

Ciò premesso, i contenuti qui di seguito presentati vanno così intesi:

- per quanto riguarda l'acquisizione della lingua francese, essa si distribuisce nei primi due/tre anni del corso linguistico
- per quanto riguarda lo studio della letteratura francese, esso verrà introdotto gradualmente nelle classi terze, per poi essere generalizzato a tutte le classi quarte e quinte.

Si segnala che le classi 1DL e 2DL sono pre-orientate per seguire nel triennio il percorso ESABAC (doppio diploma di stato italiano e francese).

Nel triennio, le classi 3DL, 4DL e 5DL seguono un percorso ESABAC

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

- mantenere la conoscenza della lingua standard con approfondimenti (sia con l'insegnante che con il lettore madrelingua) su aspetti della cultura e dell'attualità francesi
- studiare la letteratura francese dal Rinascimento alla 1ª parte dell'800 (per la maggior parte delle ore); più che svolgere uno studio compiuto della storia della letteratura, si affronteranno i generi letterari, le correnti letterarie, i temi partendo sempre dai testi degli autori scelti non trascurando i collegamenti con la letteratura italiana.

Gli alunni hanno letto un'opera della letteratura francese in originale durante le vacanze estive.

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze e Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

LIVELLO ORALE E SCRITTO

saper analizzare testi letterari, con e senza dizionario

saper comprendere globalmente e analiticamente tali testi

saper confrontare tra di loro i testi studiati, cogliendo analogie e contrasti di temi e stili

saper collocare i testi nel quadro delle espressioni letterarie e artistiche francesi e europee,

cogliendo analogie e differenze
saper presentare, analizzare e riassumere oralmente e allo scritto i testi studiati, sia in modo sintetico, sia in modo più dettagliato
saper interpretare in modo critico all'orale e allo scritto i testi studiati
saper produrre presentazioni orali e produzioni personali scritte con interpretazioni e riflessioni personali su argomenti di letteratura e di civiltà/attualità proposti
conoscere e usare il lessico appropriato

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

Argomenti di attualità da Internet, fotocopie da giornali e riviste, visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua verranno proposti per approfondire la conoscenza della *civilisation* francese e per evitare che gli studenti perdano la capacità d'uso della lingua standard a favore della lingua specialistica dell'area letteraria.

L'attività didattica sarà svolta di regola in francese e centrata sull'allievo, che sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere.

Per quanto riguarda lo studio dei testi letterari, si partirà dall'analisi dei brani per poi collocarli nel contesto della produzione dei singoli autori, delle varie correnti letterarie, delle circostanze storiche e del contesto europeo con un approccio attivo da parte degli studenti.

La riflessione sui testi letterari prevederà anche agganci al vissuto degli studenti, al confronto fra la nostra epoca e le epoche passate, tra il nostro modo di sentire e quello dei personaggi che la letteratura ci tramanda.

Se si rendessero necessarie brevi revisioni grammaticali, esse potranno essere effettuate in italiano o in francese a seconda dei bisogni emersi.

Per quanto riguarda il recupero, sarà cura dell'insegnante individuare e rinforzare durante le ore curricolari i punti deboli. Prima di procedere alle verifiche scritte e orali, l'insegnante avrà cura di far svolgere alla classe un congruo numero di attività prima solo guidate, poi più autonome.

Per rispondere ai bisogni della classe, si potranno anche adottare

- assegnazioni e correzioni individuali di attività da svolgere singolarmente a casa
- attività di recupero individuali o a piccoli gruppi durante le compresenze del lettorato

Il potenziamento delle competenze dei migliori allievi della classe potrà avvenire tramite l'assegnazione di attività individuali di approfondimento; in ogni caso, nel momento in cui si richiedono ai singoli allievi performances di produzione libera, orali e scritte, i più capaci e/o impegnati potranno far valere le loro qualità, ricevendone gratificazione e rinforzo positivo a perdurare nel loro lodevole impegno.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Oltre al manuale (e-book misto), si prevede l'uso di articoli tratti da giornali o di testi scritti e video selezionati da siti Internet, o anche di DVD.

Quanto alla presenza nel corso linguistico dell'assistente di lingua straniera, egli non serve solo ad offrire modelli formalmente corretti (formali e colloquiali) di pronuncia e di uso della lingua; da profondo conoscitore dei diversi aspetti della *civilisation*, egli autentica il materiale di studio e rafforza lo stimolo ad interessarsi a popoli "altri" di lingua francese.

Libri di testo in adozione:

LABO DE GRAMMAIRE - Easy eBook (su dvd) + eBook - CIDEB

ECHOS - vol.1- Einaudi Scuola

ECHOS - vol.2- Einaudi Scuola

Spazi impiegati:

aule dotate di smart board– uscita a teatro (spettacolo teatrale *Montecristo*)

4. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.

Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Le verifiche scritte saranno volte ad accertare lo sviluppo da parte degli studenti della capacità di autonomo ed adeguato uso della lingua, di analisi del testo e di produzione guidata e/o libera. Le prove partiranno dal questionario di letteratura per poi ampliare le tipologie con analisi del testo e produzioni varie. Le prove saranno parziali e alternate rispetto alle tipologie più complesse e articolate delle prove d'esame, sia per motivi di tempo che per abituare gradatamente gli alunni.

Si reputano indispensabili non meno di 2 valutazioni scritte nel trimestre e di non meno di 3 nel pentamestre.

Per quanto riguarda le valutazioni orali, si baseranno sia sulle interrogazioni, sia sull'osservazione delle performances dal posto e del lavoro di casa; in particolare nelle classi numerose, dette osservazioni integreranno utilmente le valutazioni ottenute mediante le interrogazioni tradizionali. Si ritiene opportuno disporre di un minimo di almeno una valutazione orale nel trimestre e di non meno di due valutazioni orali nel pentamestre, che tengano conto in pari misura della competenza linguistica e della conoscenza dei contenuti.

Nota (per il percorso EsaBac)

Il titolare della disciplina di Storia è il docente che svolge le lezioni antimeridiane.

La conversatrice madrelingua può esprimere valutazioni, anche strutturate, sugli apprendimenti degli allievi ed esse possono quindi essere inserite nel registro elettronico dal titolare. Queste, tuttavia, per confluire legittimamente nella proposta di voto di fine periodo formulata dal docente titolare, devono essere fatte proprie e registrate dal docente stesso, il quale ne assume la responsabilità.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Titolo argomento	Contenuti disciplinari 4° anno	Mese
Humanisme, prose et essais Renaissance, la poésie	Rabelais Montaigne Ronsard, Du Bellay	settembre ottobre
Le XVIIe siècle ou Le Grand Siècle Rationalisme et foi La tragédie classique Le triomphe de la comédie	Descartes, Pascal Corneille, Racine Molière	novembre dicembre
Entre baroque et classicisme	La Fontaine La Bruyère Mme de La Fayette Mme de Sevigné	gennaio
Le Siècle des Lumières Le XVIIIe siècle et les <i>philosophes</i>	Montesquieu Voltaire Diderot Rousseau	febbraio marzo
Dramaturgie au XVIIIe siècle	Beaumarchais Marivaux	aprile
XIXe siècle, l'ère romantique Préromantisme	Chateaubriand Mme de Staël	aprile maggio
Poésie romantique Un génie multiforme	Lamartine, De Vigny Victor Hugo	maggio giugno
Visione di un film a scelta dell'insegnante		

5bis Programmazione **lettorato** di francese 4° anno

Le ore di lectorato del 4° anno saranno svolte dal lettore in compresenza dell'insegnante titolare della materia.

Saranno approfondite tematiche culturali, sociali, di attualità o di letteratura attraverso fonti diverse: libro di testo, materiale autentico, digitale, podcast e video.

Gli studenti potranno preparare lavori di ricerca individuali e di gruppo da esporre in classe.

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi del lettorato sarà effettuato rispetto ai progressi dello studente nella competenza orale, alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato.

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUINTE A.S. 2025/ 2026 – Francese

1. Introduzione/premessa

Almeno 300 ore di lezione sono necessarie per acquisire un'accettabile padronanza fonetica, grammaticale e lessicale della lingua francese. Stanti gli attuali orari di insegnamento, questo monte ore viene raggiunto in circa tre anni.

Ciò premesso, i contenuti qui di seguito presentati vanno così intesi:

- per quanto riguarda l'acquisizione della lingua francese, essa si distribuisce nei primi due/tre anni del corso linguistico
- per quanto riguarda lo studio della letteratura francese, esso verrà introdotto gradualmente nelle classi terze, per poi essere generalizzato a tutte le classi quarte e quinte.

Si segnala che le classi 1DL e 2DL sono pre-orientate per seguire nel triennio il percorso ESABAC (doppio diploma di stato italiano e francese).

Nel triennio, le classi 3DL, 4DL e 5DL seguono un percorso ESABAC

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

- mantenere la loro conoscenza della lingua standard con approfondimenti (sia con l'insegnante che con il lettore madrelingua) su aspetti della cultura e dell'attualità francesi
- saper affrontare in modo critico lo studio della letteratura francese del XIX° e XX° secolo (per la maggior parte delle ore); per il 5° anno Esabac il periodo richiesto per l'esame va dal 1850 ai giorni nostri.

Più che svolgere uno studio compiuto della storia della letteratura, si affronteranno i generi letterari, le correnti letterarie, i temi partendo sempre dai testi degli autori scelti, non trascurando i collegamenti con la letteratura italiana.

Gli alunni hanno letto una o due opere della letteratura francese in originale durante le vacanze Estive.

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze e Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

LIVELLO ORALE E SCRITTO

saper analizzare testi letterari, con e senza dizionario

saper comprendere globalmente e analiticamente tali testi

saper confrontare tra di loro i testi studiati, cogliendo analogie e contrasti di temi e stili

saper collocare i testi nel quadro delle espressioni letterarie e artistiche francesi e europee, cogliendo analogie e differenze
saper presentare, analizzare e riassumere oralmente e allo scritto i testi studiati, sia in modo sintetico, sia in modo più dettagliato
saper interpretare in modo critico all'orale e allo scritto i testi studiati
saper produrre presentazioni orali e produzioni personali scritte con interpretazioni e riflessioni personali su argomenti di letteratura e di civiltà/attualità proposti
conoscere e usare il lessico appropriato.

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

Argomenti di attualità da Internet, fotocopie da giornali e riviste, visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua verranno proposti per approfondire la conoscenza della *civilisation* francese e per evitare che gli studenti perdano la capacità d'uso della lingua standard a favore della lingua specialistica dell'area letteraria.

L'attività didattica sarà svolta di regola in francese e centrata sull'allievo, che sarà informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere.

Per quanto riguarda lo studio dei testi letterari, si partirà dall'analisi dei brani per poi collocarli nel contesto della produzione dei singoli autori, delle varie correnti letterarie, delle circostanze storiche e del contesto europeo con un approccio attivo da parte degli studenti.

La riflessione sui testi letterari prevederà anche agganci al vissuto degli studenti, al confronto fra la nostra epoca e le epoche passate, tra il nostro modo di sentire e quello dei personaggi che la letteratura ci tramanda.

Se si rendessero necessarie brevi revisioni grammaticali, esse potranno essere effettuate in italiano o in francese a seconda dei bisogni emersi.

Per quanto riguarda il recupero, sarà cura dell'insegnante individuare e rinforzare durante le ore curricolari i punti deboli. Prima di procedere alle verifiche scritte e orali, l'insegnante avrà cura di far svolgere alla classe un congruo numero di attività prima solo guidate, poi più autonome.

Per rispondere ai bisogni della classe, si potranno anche adottare

- assegnazioni e correzioni individuali di attività da svolgere singolarmente a casa
- attività di recupero individuali o a piccoli gruppi durante le compresenze del lettorato.

Il potenziamento delle competenze dei migliori allievi della classe potrà avvenire tramite l'assegnazione di attività individuali di approfondimento; in ogni caso, nel momento in cui si richiedono ai singoli allievi performances di produzione libera, orali e scritte, i più capaci e/o impegnati potranno far valere le loro qualità, ricevendone gratificazione e rinforzo positivo a perdurare nel loro lodevole impegno.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Oltre al manuale (e-book misto), si prevede l'uso di fotocopie tratte da articoli di giornale e da Internet, di DVD, di Internet.

Quanto alla presenza nel corso linguistico dell'assistente di lingua straniera, egli non serve solo ad offrire modelli formalmente corretti (formali e colloquiali) di pronuncia e di uso della lingua; da profondo conoscitore dei diversi aspetti della *civilisation*, egli autentica il materiale di studio e rafforza lo stimolo ad interessarsi a popoli "altri" di lingua francese.

Organizzazione della certificazione DELF B2 da parte della docente di conversazione

Libri di testo in adozione:

LABO DE GRAMMAIRE - Easy eBook (su dvd) + eBook - CIDEB

ECHOS - vol.2- Einaudi Scuola

Spazi impiegati:

aule dotate di smart board – uscita a teatro (spettacolo teatrale *Montecristo*)

4. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.

Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Le verifiche scritte saranno volte ad accertare lo sviluppo da parte degli studenti della capacità di autonomo ed adeguato uso della lingua, di analisi del testo e di produzione guidata e/o libera. Le prove partiranno dal questionario di letteratura per poi ampliare le tipologie con analisi del testo e produzioni varie. Le prove saranno parziali e alternate rispetto alle tipologie più complesse e articolate delle prove d'esame, sia per motivi di tempo che per abituare gradatamente gli alunni.

Si reputano indispensabili non meno di 2 valutazioni scritte nel trimestre e nel pentamestre.

Per quanto riguarda le valutazioni orali, si baseranno sia sulle interrogazioni, sia sull'osservazione delle performances dal posto e del lavoro di casa; in particolare nelle classi numerose, dette osservazioni integreranno utilmente le valutazioni ottenute mediante le interrogazioni tradizionali. Si ritiene opportuno disporre almeno di una valutazione orale nel trimestre e di non meno di due valutazioni orali nel pentamestre, che tengano conto in pari misura della competenza linguistica e della conoscenza dei contenuti.

Nota (per il percorso EsaBac)

Il titolare della disciplina di Storia è il docente che svolge le lezioni antimeridiane.

La conversatrice madrelingua può esprimere valutazioni, anche strutturate, sugli apprendimenti degli allievi ed esse possono quindi essere inserite nel registro elettronico dal titolare. Queste, tuttavia, per confluire legittimamente nella proposta di voto di fine periodo formulata dal docente titolare, devono essere fatte proprie e registrate dal docente stesso, il quale ne assume la responsabilità.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione

Il programma di massima qui esposto potrà subire adattamenti in considerazione dei bisogni della classe, di opportunità di lavoro interdisciplinare, dei tempi delle varie attività del liceo e delle esigenze di preparazione alle prove d'esame.

Si indica qui di seguito una rosa di autori dei secoli XIX° e XX°.

E' da ritenersi adeguato lo studio di testi di almeno 10 di questi autori.

Le scelte saranno proposte dall'insegnante anche in base ai nuclei di approfondimento decisi dal c.d.c. in vista dell'esame di stato. Per il 5° **anno Esabac** il programma è stabilito in collaborazione con l'insegnante di italiano.

Titolo argomento	Contenuti disciplinari 5° anno	mese
Le XIXe siècle: l'ère romantique la poésie romantique le théâtre romantique	lineamenti storici lineamenti di civiltà lineamenti di letteratura Lamartine, De Vigny, Victor Hugo Musset, De Vigny, Victor Hugo	settembre- ottobre
Le roman entre romantisme et réalisme Le réalisme	Balzac, Stendhal Mérimée, Dumas Flaubert	ottobre-novembre
Le XIXe siècle: entre réalisme et symbolisme Le naturalisme	lineamenti storici lineamenti di civiltà lineamenti di letteratura Maupassant, Zola	novembre- dicembre
Poésie de la modernité Le symbolisme	Baudelaire Verlaine, Rimbaud, Mallarmé	dicembre-gennaio

Le XXe siècle, l'ère des secousses et des doutes	lineamenti storici lineamenti di civiltà lineamenti di letteratura	gennaio-febbraio
La poésie entre innovation et tradition	Apollinaire, Valéry, Claudel	
Le surréalisme	Breton, Eluard	
Le roman moderne	Proust, Gide	febbraio
L'existentialisme	Sartre, Camus, Beauvoir	marzo-aprile
Le théâtre de l'absurde	Ionesco, Beckett	
Poètes contemporains	Prévert, Senghor,	aprile-maggio
Romanciers contemporains	Robbe-Grillet, Butor, Queneau, Perec Yourcenar, Duras, Vercors, Le Clézio, Tournier, Modiano, Orsenna, Ben Jelloun, Pennac, Carrère, Ernaux, etc.	

5bis Programmazione lettorato di francese 5° anno

Le ore di lettorato del 5° anno saranno svolte dal lettore in compresenza dell'insegnante titolare della materia.

Saranno approfondite tematiche culturali, sociali, di attualità o di letteratura attraverso fonti diverse: libro di testo, materiale autentico, digitale, podcast e video.

Gli studenti potranno preparare lavori di ricerca individuali e di gruppo da esporre in classe.

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi del lettorato sarà effettuato rispetto ai progressi dello studente nella competenza orale, alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato.

ALLEGATO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE SOMMATIVE (dal 1° al 4° anno)

Per le prove scritte sommative di recupero del debito trimestre/pentamestre la soglia della sufficienza corrisponde al 60% di quesiti svolti correttamente

PROVE FORMATIVE (1° e 2° anno)

Per le prove scritte formative (oggettive e semiogettive) svolte durante l'anno la soglia della sufficienza corrisponde al 70 % di quesiti svolti correttamente

Griglia di valutazione delle **prove scritte (1° e 2° anno)** (prove aperte o semiaperte di produzione scritta).

1. Prestazione	Voto in 10/i
prova in bianco o produzione non pertinente; numerosissimi errori riguardanti le regole più semplici già apprese; lessico improprio; errori ortografici; termini inventati	1-2
produzione scarsamente pertinente, di non facile comprensione per un francofono; numerosi errori grammaticali e lessico impreciso	3-4
produzione parzialmente pertinente, carente sintatticamente anche se abbastanza comprensibile; lessico limitato ma corretto	5
produzione essenziale e pertinente, sostanzialmente corretta grammaticalmente e sintatticamente; lessico adeguato anche se non ricco	6
produzione pertinente e ben sviluppata, abbastanza fluida e corretta, malgrado la presenza di alcuni errori grammaticali e/o ortografici; lessico adeguato e vario	7-8
produzione pertinente e approfondita, scorrevole e efficace, coerente e coesa; lessico ricco e adeguato; buona correttezza sintattica e grammaticale	9-10

Griglia di valutazione per le performances orali del 1° e del 2° anno:

Prestazione	Voto in 10/i
comprensione orale quasi nulla; pronuncia pressoché incomprensibile per un francofono; frasi grammaticalmente scorrette, anche nelle forme più semplici; lessico molto carente	1-2
difficoltà di comprensione; pronuncia imprecisa tanto da rendere la comprensione difficoltosa per un francofono; frasi brevi, limitate e ripetitive, spesso scorrette; lessico eccessivamente semplificato e/o inadeguato	3-4
comprensione adeguata anche se non totale; pronuncia con errori, ma abbastanza comprensibile per un francofono; frasi semplici e non sempre corrette; lessico di base non sempre adeguato	5
comprensione adeguata anche se non totale; pronuncia con errori non gravi, comprensibile per un francofono; frasi semplici ma sostanzialmente corrette; lessico di base adeguato anche se non ricco	6
comprensione adeguata e precisa di comunicazione orale a velocità normale su argomenti noti; pronuncia con qualche errore saltuario; produzione orale sicura e corretta; lessico adeguato	7-8
comprensione adeguata e precisa di comunicazione orale a velocità normale su argomenti noti e capacità di inferire argomenti e lessico non noti; pronuncia corretta; produzione orale sicura, grammaticalmente e sintatticamente corretta; lessico ampio e adatto al contesto	9-10

ALLEGATO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL 3° ANNO

PROVE FORMATIVE (3° anno)

Per le prove scritte formative (oggettive e semioggettive) svolte durante l'anno la soglia della sufficienza corrisponde al 70 % di quesiti svolti correttamente

Griglia di valutazione delle **prove scritte** (prove aperte o semiaperte di produzione scritta).

Prestazione	Voto in 10/i
Prova in bianco o produzione non pertinente; numerosissimi errori di grammatica di base; struttura della frase limitata e scorretta; lessico improprio; errori ortografici; termini inventati; testo privo di struttura organizzativa e/o gravemente incompleto	1-2
Produzione scarsamente pertinente, di non facile comprensione per un francofono; numerosi errori grammaticali; struttura della frase scorretta; lessico impreciso e parziale; testo disordinato e/o incoerente	3-4
Produzione parzialmente pertinente, carente grammaticalmente e sintatticamente anche se abbastanza comprensibile; lessico limitato ma corretto; discorso poco organizzato e/o confuso	5
Produzione essenziale e pertinente, sostanzialmente corretta grammaticalmente e sintatticamente; lessico adeguato anche se non ricco; organizzazione interna sostanzialmente completa e ordinata, discorso abbastanza coerente	6
Produzione pertinente e ben sviluppata, abbastanza fluida e corretta, malgrado la presenza di alcuni errori grammaticali e/o ortografici; lessico adeguato e vario; testo coerente e ben organizzato; alcuni spunti personali nello sviluppo dell'argomento.	7-8
Produzione pertinente e approfondita, scorrevole e efficace, coerente e coesa; lessico ricco e adeguato; buona correttezza sintattica e grammaticale; discorso ben articolato; sviluppo originale e creativo.	9-10

Griglia di valutazione per gli orali del 3° anno:

Prestazione	Voto in 10/i
- pronuncia, grammatica, struttura frasi molto scorrette tanto da rendere quasi incomprensibile la performance orale - lessico molto limitato - scarsa conoscenza dei contenuti	1-2
- errori di pronuncia, grammatica e sintassi diffusi tanto da rendere la performance orale di non facile comprensione per un francofono - lessico limitato - conoscenza dei contenuti limitata e imprecisa	3-4
- performance orale con errori di pronuncia, grammatica e sintassi ma comprensibile per un francofono - lessico impreciso - conoscenza dei contenuti imprecisa e non sviluppata	5
- performance orale sostanzialmente corretta grammaticalmente e sintatticamente anche se essenziale e/o limitata - lessico adeguato anche se non ricco - conoscenza dei contenuti essenziale	6
- performance orale fluida e autonoma anche se con saltuari errori grammaticali e sintattici - lessico adeguato e abbastanza vario - discreta/buona conoscenza dei contenuti e/o rielaborazione personale	7-8
- performance orale fluida, autonoma ed efficace - lingua corretta - lessico vario e ricco - buona conoscenza dei contenuti con rielaborazione personale	9-10

ALLEGATO: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL 4° E DEL 5° ANNO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO SECONDA PROVA SCRITTA (2a lingua) - ESAME DI STATO

COMPRENSIONE DEL TESTO

Non affronta le richieste	0,25
Non comprende il testo	1
Comprende in modo parziale	2
Comprende in modo accettabile	3
Comprende in modo soddisfacente	4
Comprende in modo completo	5

INTERPRETAZIONE

Non affronta le richieste	0,25
Non intende il senso del testo	1
Interpreta in modo parziale cogliendo solo alcuni elementi	2
Interpreta il testo in modo semplice ma accettabile	3
Interpreta in modo chiaro fornendo motivazioni	4
Interpreta in modo corretto e articolato	5

PRODUZIONE

ADERENZA ALLA TRACCIA

Non affronta le richieste	0,25
Non si attiene alla traccia	1
Si attiene parzialmente alle richieste della consegna	2
Rispetta sostanzialmente la traccia	3
Rispetta nel complesso la traccia	4
Rispetta pienamente la traccia	5

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Non affronta le richieste	0,25
Testo non organizzato e/o gravemente scorretto	1
Testo solo parzialmente organizzato e carente dal punto di vista formale	2
Testo sostanzialmente organizzato e accettabile dal punto di vista formale	3
Testo ben organizzato e nel complesso corretto	4
Testo ben articolato e corretto	5

**3^ PROVA ESAME DI STATO – Griglia di valutazione prova scritta EsaBac
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

CANDIDATO/A : **classe 5 DL**

Tipologia di prova scelta dal candidato: ☐ **analisi di un testo** ☐ **saggio breve**

Prova sufficiente: 12 punti

TOTALE _____ / 20

1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE			massimo 8
punti			
Il/la candidato/a usa un lessico :	vario, ricco, appropriato e/o specialistico	4	
	appropriato e alquanto vario	3	
	accettabile, pur con qualche imprecisione	2	
	inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	1	
	povero e inappropriato con scarsa autonomia	0,5	
Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche :	articolate e corrette	4	
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	3	
	accettabili, pur con qualche imprecisione	2	
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1	
	con numerosi e gravi errori che compromettono la	0,5	
2. COMPRENSIONE DEL TESTO			massimo 4
punti			
Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	4	
	completa nel complesso	3,5	
	essenziale	3	
	approssimativa	2	
	inadeguata	1	
3. INTERPRETAZIONE E ANALISI			massimo 4
punti			
Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	4	
	pertinente ma incompleta	3,5	
	accettabile, personale anche se non completamente adeguata	3	
	parziale, stentata	2	
	superficiale, non pertinente, frammentaria	1	
4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE			massimo 4
punti			
a) nell'esporre una riflessione	ben strutturata e dettagliata/ fluida e ricca/ autonoma e personale	4	

personale (analisi di un testo)	adeguata, chiara e precisa	3	
b) nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (saggio breve)	semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e	2	
	superficiale e con uso improprio dei connettori	1,5	
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1	

Griglia di valutazione per gli orali del 4° e 5° anno:

2. Prestazione	Voto in 10/i
- pronuncia, grammatica, struttura frasi molto scorrette tanto da rendere quasi incomprensibile la performance orale - lessico molto limitato - scarsa conoscenza dei contenuti	1-2
- errori di pronuncia, grammatica e sintassi diffusi tanto da rendere la performance orale di non facile comprensione per un francofono - lessico limitato - conoscenza dei contenuti limitata e imprecisa	3-4
- performance orale con errori di pronuncia, grammatica e sintassi ma comprensibile per un francofono - lessico impreciso - conoscenza dei contenuti imprecisa e non sviluppata	5
- performance orale sostanzialmente corretta grammaticalmente e sintatticamente anche se essenziale e/o limitata - lessico adeguato anche se non ricco - conoscenza dei contenuti essenziale	6
- performance orale fluida e autonoma anche se con saltuari errori grammaticali e sintattici - lessico adeguato e abbastanza vario - discreta/buona conoscenza dei contenuti e/o rielaborazione personale - interpretazione anche critica dei testi letterari	7-8
- performance orale fluida, autonoma ed efficace - lingua corretta - lessico vario e ricco - buona conoscenza dei contenuti con rielaborazione personale - interpretazione critica dei testi letterari	9-10